

Los rasgos doctrinales del cristianismo primitivo y la medicina. De la *Didascalía Apostolorum* a Gregorio de Nisa

Els trets doctrinals del cristianisme primitiu i la medicina. De la *Didascalía Apostolorum* a Gregori de Nisa

Características doutrinárias do cristianismo primitivo e da medicina. *Da Didascalía Apostolorum* a Gregório de Nissa

Doctrinal features of early Christianity and medicine. From the *Didascalía Apostolorum* to Gregory of Nyssa

Manuel ORTUÑO ARREGUI<sup>1</sup>

**Resumen:** El objetivo de este trabajo ha sido presentar los rasgos doctrinales que conectan el cristianismo primitivo y la medicina a través de las aportaciones teológicas de los santos padres. En concreto, nos hemos centrado en la evolución de la relación doctrinal desde la *Didascalía apostolorum* hasta Gregorio de Nisa. En el análisis de esta relación a través de los textos descubrimos dos formas de ver la medicina de su tiempo en el inicio de la difusión y transmisión del mensaje cristiano y el inicio de su antropología en contraposición al paganismo o el cristianismo. Basilio, representa una medicina menos científica o racional y, por otra parte, Gregorio de Nisa nos ofrece una medicina penitencial, e incluso, pastoral con evidentes influjos filosóficos neoplatónicos. En definitiva, se constata un avance de los inicios de la antropología cristiana, y su relación con la medicina de la época, que se puede resumir en el comienzo de la “Teología de la enfermedad”, que se centra fundamentalmente en la medicina penitencial.

**Palabras-clave:** Cristianismo primitivo – Medicina – Basilio de Cesarea – Gregorio de Nisa.

**Abstract:** The aim of this paper has been to present the doctrinal features connecting early Christianity and medicine through the theological contributions of the holy fathers. Specifically, we have focused on the evolution of the doctrinal relationship from the *Didascalía apostolorum* to Gregory of Nyssa. In the analysis of this relationship through the texts we discover two ways of seeing the medicine of his time at the beginning of the

---

<sup>1</sup> Profesor agregado del [Instituto Teológico “Cor Christi”](#), y del [Instituto Superior de Ciencias Religiosas “San Pablo”](#) de Alicante. [Facultad de Teología “San Vicente Ferrer” de Valencia \(UCV\)](#). Miembro de la [Internacional Association of Patristic Studies \(AIPE\)](#). E-mail: [m.ortuno@iscrsanpablo.com](mailto:m.ortuno@iscrsanpablo.com).



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

diffusion and transmission of the Christian message and the beginning of its anthropology as opposed to paganism or Christianity. Basil represents a less scientific or rational medicine, and on the other hand, Gregory of Nyssa offers us a penitential and even pastoral medicine with evident Neoplatonic philosophical influences. In short, we can see an advance in the beginnings of Christian anthropology and its relationship with the medicine of the time, which can be summed up in the beginning of the 'Theology of Illness', which is fundamentally centered on penitential medicine.

**Keywords:** Primitive Christianity – Medicine – Basil of Caesarea – Gregory of Nisa.

ENVIADO: 07.10.2024  
ACEPTADO: 22.11.2024

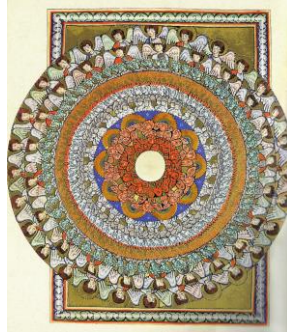
\*\*\*

## Introducción

Durante la Antigüedad se concebía el mundo como un lugar donde lo sobrenatural era esencial para la supervivencia del ser humano, por lo tanto, la explicación de todos los fenómenos, incluidas las enfermedades, que se fundamentaban en causas sobrenaturales.<sup>2</sup> Con el desarrollo de la civilización griega comenzó a establecerse un enfoque más racional acerca de la naturaleza del mundo, que incluyó paulatinamente en el ámbito de la medicina. Es evidente que el origen de la perspectiva más racional y naturalista de la medicina se debe, en parte, a la influencia de la civilización egipcia antigua. Diversos vocablos fueron usados para referirse a los agentes sanadores durante

---

<sup>2</sup> Este trabajo fue expuesto el 23 de septiembre en la [Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid](#) en el *XII Ciclo Internacional de conferencias: "El Cuerpo y el alma en el cristianismo antiguo: Religión y medicina"*, organizado por la [Fundación Pastor de Estudios Clásicos](#), y el [Departamento de Filología Clásica de la UCM](#).



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

el periodo previo a Hipócrates en la Grecia antigua: iatromantes<sup>3</sup>, phôlarcos<sup>4</sup>, ouliades<sup>5</sup> y Asclepiades.<sup>6</sup> Posteriormente, en la civilización griega antigua la sanación mediante la profecía fue gradualmente sustituida, aunque no del todo apartada, por el avance de una nueva medicina ya basada en un marco teórico racional relacionado con la salud y la enfermedad, la denominada *téchnê iatriké* o *ars medicina*.

En la Grecia Clásica los enfermos acudían al Templo de Epidauro para hacerse curar por Asclepio; el origen de un culto que partía de las provincias rurales, ubicados en zonas de montaña o colinas; seguramente cerca de manantiales de aguas termales. Su aceptación como un dios en el mundo griego se produjo con la consagración de los templos en su honor, como el Asclepeion de Epidauro, y, posteriormente el de Atenas en el año 420 a. C. Su culto se fue extendiendo a gran parte de Asia Menor, Cartago y Egipto, principalmente gracias a la devoción que le prodigaba Alejandro Magno (356-323 a. C.). En concreto, el traslado de su santuario desde Epidauro en el 420 a. C. hasta Roma en la isla tibertina hizo escala en distintos sitios: Atenas, el Pireo y la isla de Cos, antes de la creación de una escuela de medicina técnica.

Sin embargo, el contacto de Grecia con las civilizaciones vecinas de Egipto y Mesopotamia va a resultar definitivo para la evolución de su ciencia; de hecho, fueron apareciendo las primeras escuelas en Sicilia y Asia Menor, donde brota otro tipo de medicina más racional, al margen de la religión. Poco a poco se va comprendiendo que

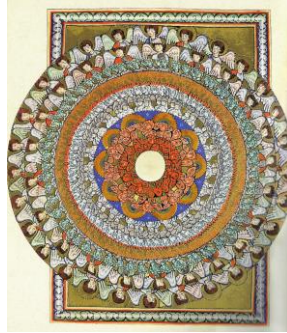
---

<sup>3</sup> Este vocablo *ιατρομάντης* *iatromantes* fue usado por Esquilo para designar a Apolo y a su hijo Asclepio en el sentido de "vidente-médico" u "hombre-medicina"

<sup>4</sup> Este término es la combinación de dos vocablos: *φωλεός*, y *ἄρκος*. El primero designa la guarida o caverna donde se refugian los animales, permaneciendo quietos, como en hibernación. Y el segundo vocablo designa a señor, jefe, o a quien dirige. Fueron sanadores cuya actividad se relacionaba con estados de incubación, proceso a través del que se lograba la sanación de una persona en un contexto de trascendencia. Véase LIPS CASTRO, Walter; URENDA ARIAS, Catalina. "[La medicina en la civilización griega antigua prehipocrática](#)". In: *Gaceta Médica de México* 150, (2014) Suppl 3, pp. 369-376.

<sup>5</sup> Otro término que se relaciona con los procesos de sanación de la civilización griega antigua es *oulios* u *ouliades*, que designa lo relativo a Apolo Oulios. *Ouliades* significa literalmente «hijo de Oulios», pero se refiere a sus sacerdotes o «descendientes».

<sup>6</sup> Los primeros asclepiades fueron los hijos de Asclepio y Epione: Podalirio y Macaón.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

no existe una identificación de las enfermedades con algún tipo de culto o fenómeno de carácter religioso. Por tanto, en estos momentos dentro de la mentalidad griega se avanza hacia los primeros síntomas de una medicina más racional, e incluso, científica. Es el momento de la convivencia de las teorías de Alcmeón de Crotona, pitagórico al que se atribuye el descubrimiento de las trompas de Eustaquio; Empédocles de Agrigento, que se remite para explicar los cambios a los que está sometido el mundo a la existencia de 4 elementos; y Demócrito de Abdera, que formula la primera teoría atomista, relanzada posteriormente por Epicuro.

Sin embargo, el cenit de la llegada a la primera medicina científica viene de la mano de la fundamentación hipocrática y su escuela en la Isla egea de Cos, que se constituyó en centro de actividades de especial relevancia, y que al mismo tiempo convivió con la escuela metódica fundada por Themisón de Laodicea<sup>7</sup>, Crisippo de Cnido<sup>8</sup>, Clodio, Antonio Musa<sup>9</sup>, y Tésalo de Trales<sup>10</sup>, a las cuales se agregaron en el siglo II las prácticas quirúrgicas de Galeno, iniciador por excelencia del pensamiento anatómico. En consecuencia, la práctica médica oscilaba entre dos escuelas<sup>11</sup>: la escuela hipocrática de Cos<sup>12</sup>, y la escuela de Cnido.<sup>13</sup>

---

<sup>7</sup> Discípulo y continuador de la escuela metodista de Asclepiades, representante de la medicina “terapéutica naturalista”. Crítico a la teoría hipocrática de los cuatro humores, por lo que desarrolló un cuerpo médico teórico basado en la teoría atomista de Demócrito.

<sup>8</sup> Fue discípulo de Eudoxio, a quien acompañó a Egipto. Hoy día, sus obras se han perdido. Atribuía grandes propiedades a la col, sobre la cual, según Plinio, escribió un libro.

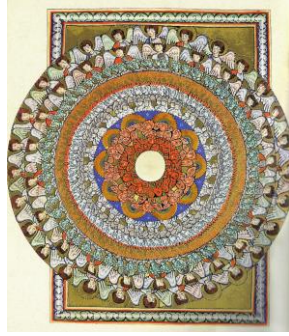
<sup>9</sup> Médico de Augusto se hizo célebre por haber curado con baños fríos la enfermedad hepática de su patrono.

<sup>10</sup> Consideraba que todo proceso patológico tiene su origen en la dilatación o contracción de los tejidos. PANIAGUA AGUILAR, David. *El panorama literario técnico-científico en Roma (siglos I-II d.C.)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, p. 360.

<sup>11</sup> MELGUIZO BERMÚDEZ, Mario. “[Las Escuelas médicas](#)”. In: *Medicina UPB*, vol. 6, n.º 2, 1987, pp. 7-9.

<sup>12</sup> Se le atribuyen tratados como “Pronóstico”, “Enfermedad sagrada”, “Sobre aires, aguas y lugares”, y Tratados quirúrgicos como “Sobre las Articulaciones”, “Sobre las fracturas”. Véase LAIN ENTRALGO P. *La Medicina Hipocrática*. Madrid: Revista de Occidente, 1970.

<sup>13</sup> Tratados relacionados con: “Afecciones internas”, o “Sobre las hebdomadas”, etc.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

A partir de este marco conceptual asistimos al surgimiento del cristianismo durante la conocida como “Antigüedad tardía”, donde todavía los conocimientos médicos fluctuaban entre lo que podemos denominar, la taumaturgia o la magia, en contraposición a las corrientes más intelectualmente perfiladas. Un gran número de creyentes anunciaba la superioridad de Cristo sobre Asclepio<sup>14</sup>, como es atestiguado a través de los escritos de los santos padres, como veremos a continuación. El nuevo elemento diferenciador, es el Reino de Dios, dentro del acto médico y, por tanto, un nuevo horizonte estrictamente cristiano.

Como consecuencia, lo que es sabido como “milagro” irrumpe en la *téchnē iatrikē*<sup>15</sup> (*ars medicina*) de la época con rasgos diferentes de los “sueños de incubación”<sup>16</sup> de los seguidores de Asclepio.<sup>17</sup> Como ya hemos mencionado antes, los textos de los santos padres utilizaran la metáfora del “Cristo médico” para reaccionar contra los dioses curadores, en particular contra Asclepio, en los siglos II y III, y contra los cultos orientales de Isis, Mitra y Serapis, en el siglo IV. De hecho, durante el siglo II, todavía

---

<sup>14</sup> Asclepio no era incluido entre los dioses curadores, cuya *dynamis* específica era la *iatriké* (curativa), lo cual puede corroborarse en el canto V de la *Ilíada*, según el cual el médico de los dioses era Paeion y, junto a él, Apolo, con quien se fundió en el ritual. Tampoco los hijos de Asclepio, los médicos Podalirio y Macaón, habían sido divinizados en los poemas homéricos.

<sup>15</sup> Véase PAEZ CASADIEGOS, Yidy. “[Phýsis, téchne, episteme: Una aproximación hermenéutica](#)”. In: *Eidos* n. 20, 2014, pp. 38-52.

<sup>16</sup> Véase el estudio de LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “[El sueño incubatorio en el cristianismo oriental](#)”. In: *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 10, 1976, pp. 147-188, y la publicación de la misma autora “[Isis y Serapis: difusión de su culto en el mundo grecorromano](#)”. In: *Minerva. Revista de Filología Clásica* 6, 1992, pp. 161-192.

<sup>17</sup> En los santuarios de Asclepio el sueño era el centro de la terapia, basada sobre todo en la ἐγχοίμησις o *incubatio*, es decir, en el hecho de dormir dentro del recinto sagrado, esperando alguna revelación divina. Esta práctica creaba una relación muy estrecha entre el dios y el enfermo, ya que este confiaba en conocer la solución de sus sufrimientos a través de las epifanías divinas. Las curaciones realizadas por Jesús se distinguen de Asclepio en que tienen lugar a plena luz, no en la intimidad de una experiencia onírica de *incubatio*, y se efectúan de modo instantáneo y a la vista de todos. Véase GIL FERNÁNDEZ, Luis. “Las curaciones milagrosas”. In: PIÑERO, Antonio (ed.). *En la frontera de lo imposible. Magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*. Córdoba: El Almendro, 2001, cap. 7, 196-215.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

el culto a Asclepio se encontraba vigente, como se deduce de la lectura de Elio Arístides en sus *Discursos sagrados*, compuestos entre 165 y 175<sup>18</sup>, donde según las indicaciones de Asclepio ordena al propio Arístides componer estos discursos por escrito y aprenderlos de memoria, en un momento de su vida donde estaba muy enfermo.

En el ámbito de los escritores cristianos latinos, el escarnio más feroz arranca de Tertuliano, quien supera ampliamente a los apologistas griegos en la intensidad de su crítica. Asimismo, el monje Teodoreto de Ciro<sup>19</sup> escribe, alrededor de 423 d. C., la conclusión de su tratado apologético *Terapéutica de las enfermedades helénicas*, la última gran apología del cristianismo antiguo en la que proclama la victoria de Cristo sobre Asclepio.

Esto no significa que hubiera una sustitución de Asclepio por Cristo, sino más bien una adaptación de las prácticas rituales de los templos dedicados a Asclepio al nuevo contexto de la mentalidad cristiana. Fue una adaptación de un largo proceso desplegado a lo largo de los primeros siglos y caracterizado por el énfasis los apologistas cristianos en la superioridad de Cristo sobre Asclepio, y la realización de gestos litúrgicos similares a las prácticas observadas en los santuarios paganos.

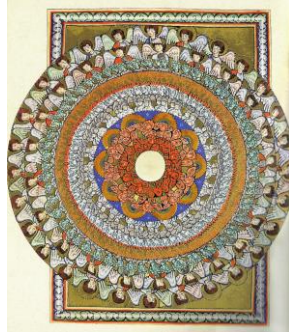
El padre latino s. Agustín en el capítulo XXXII de su obra: *La ciudad de Dios* indica:

Ésta es la religión que posee el camino para la liberación del alma; por ningún otro fuera de éste puede alcanzarla. Éste es, en cierto modo, el camino real, único que conduce al reino, que no ha de vacilar en la cima del tiempo, sino que permanecerá seguro con la firmeza de la eternidad. Dice Porfirio al final del primer libro sobre el Regreso del alma que aún no se ha encontrado secta alguna que enseñe un camino universal para la

---

<sup>18</sup> Véase GÓMEZ CARDÓ, Pilar. “[Elio Aristides: el sofista enfermo y el elixir de la palabra](#)”. In: BARACAT José. C.; DE OLIVEIRA SILVA, María Aparecida (eds). *A Escrita grega no Império Romano: recepção e transmissão*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2020, pp. 87-109.

<sup>19</sup> Fue obispo de Ciro en el año 466. Atacó la doctrina de Cirilo de Alejandría y del concilio de Éfeso, y fue depuesto por su oposición al monofisismo de Eutiques. Su obra *Terapéutica de las enfermedades helénicas* se suele considerar la última apología y una de las mejores, y está dedicada a refutar el paganismo; incluye citas de más de cien autores paganos.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

liberación del alma: ni filosofía alguna de primer orden, ni las costumbres o enseñanzas de los hindúes, ni el sistema inductivo de los caldeos, ni cualquier otro sistema la ha llevado a conocer ese camino por el conocimiento histórico. Al hablar así, confiesa claramente que hay algún camino, pero que aún no ha llegado a su conocimiento. De suerte que no le bastaba a él lo que con toda diligencia había aprendido sobre la liberación del alma ni lo que él creía o creían los otros que conocían y poseían.

Con estas palabras afirma que la llegada de Cristo y su doctrina son la esencia de una religión universal con un solo Dios y un mensaje nuevo, que posee el camino para liberación del alma, que no se había sido enseñado ni por otras religiones o filosofías.

Este inicio de la predicación de Cristo, y por tanto del cristianismo se relaciona con la medicina en diversos rasgos, ya señalados por Lain Entralgo: el puramente metafórico, el taumatúrgico, el técnico, el ético; y, por último, el doctrinal, como ahora veremos.

## **I. Rasgos de la relación del cristianismo primitivo y medicina**

Como ya hemos mencionado, Lain Entralgo diferenciaba diversos rasgos de la relación entre el cristianismo primitivo y la medicina. Por ejemplo, el rasgo puramente metafórico, donde Cristo se presenta a sí mismo como médico<sup>20</sup>, como atestiguan los textos neotestamentarios: Mt. 9, 12, cuando dice: “Jesús lo oyó y dijo: «No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos»”; en Mc. 2, 17 cuando asevera: «No necesitan médico los sanos, sino los enfermos. No he venido a llamar a justos, sino a pecadores»; y en los mismos términos en Lc. 5, 31: «No necesitan médico los sanos, sino los enfermos. No he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores a que se conviertan».

En todos los textos de los evangelios sinópticos coinciden en la relevancia de que son los enfermos, los pecadores, los necesitados de curación a través de la conversión al

---

<sup>20</sup> Esta misma expresión reaparecerá en San Pedro (1 Petr. 2, 24), cuando dice: “Él llevó nuestros pecados en su cuerpo hasta el leño, para que, muertos a los pecados, vivamos para la justicia. Con sus heridas fuisteis curados”.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

cristianismo; por otra parte, el rasgo taumatúrgico, que podemos observarlo en los textos que citan curaciones milagrosas<sup>21</sup>, como la del ciego de nacimiento (Jn. 9, 1-7)<sup>22</sup>, o la del paralítico de Cafarnaún (Mt. 9, 1-6<sup>23</sup>, Mc. 2, 1-12, Lc. 5, 17-26), o la del tullido de la piscina (Jn. 5, 14-15).<sup>24</sup>

Se afirma la negación del Evangelio a la idea arcaica del carácter punitivo de la enfermedad, que persiste, incluso en Platón, y también, en el pueblo de Israel. En relación con el rasgo técnico, para el cristiano primitivo, la medicina había sido una *tékhnē*, un arte ficticio creado por el paganismo griego, un arte de curar como indicaba

---

<sup>21</sup> Los milagros de curación realizados por Jesús según los evangelios sinópticos, como signos de la presencia germinal del Reino de Dios entre los hombres, inaugurando “los tiempos del fin”. Sus curaciones y exorcismos resultan escandalosas a la luz de los rituales judíos y de las prescripciones de la Ley. Tan es así que curaba en día sábado (Mc 3, 1-6), se arrogaba el poder de perdonar los pecados que, según se creía, eran causa de la enfermedad que sanaba (Mc 2, 1-12); curaba a personas que no se caracterizaban por el ideal judío de la piedad (Lc 19, 1-10) o que no pertenecían a su raza (Mt 7, 24-30), realizaba milagros en lugares paganos (Mc 1, 40-45) y, en clara confrontación con las prescripciones rituales, tocaba a un leproso (Mc 1, 40-45) y dejaba que sus vestidos sean tocados por una mujer con flujo menstrual (Mc 5, 25-34).

<sup>22</sup> Y al pasar, vio Jesús a un hombre ciego de nacimiento. Y sus discípulos le preguntaron: «Maestro, ¿quién pecó: este o sus padres, para que naciera ciego?». Jesús contestó: «Ni este pecó ni sus padres, sino para que se manifiesten en él las obras de Dios. Mientras es de día tengo que hacer las obras del que me ha enviado: viene la noche y nadie podrá hacerlas. Mientras estoy en el mundo, soy la luz del mundo». Dicho esto, escupió en la tierra, hizo barro con la saliva, se lo untó en los ojos al ciego, y le dijo: «Ve a lavarte a la piscina de Siloé (que significa Enviado)». Él fue, se lavó, y volvió con vista.

<sup>23</sup> Subió Jesús a una barca, cruzó a la otra orilla y fue a su ciudad. En esto le presentaron un paralítico, acostado en una camilla. Viendo la fe que tenían, dijo al paralítico: «¡Ánimo, hijo!, tus pecados te son perdonados». Algunos de los escribas se dijeron: «Este blasfema».

Jesús, sabiendo lo que pensaban, les dijo: «¿Por qué pensáis mal en vuestros corazones? ¿Qué es más fácil, decir: “Tus pecados te son perdonados”, o decir: “Levántate y echa a andar”? Pues, para que veáis que el Hijo del hombre tiene potestad en la tierra para perdonar pecados —entonces dice al paralítico—: “Ponte en pie, coge tu camilla y vete a tu casa”».

<sup>24</sup> Más tarde lo encuentra Jesús en el templo y le dice: «Mira, has quedado sano; no peques más, no sea que te ocurra algo peor». Se marchó aquel hombre y dijo a los judíos que era Jesús quien lo había sanado.





Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

Hipócrates y Galeno. Sin embargo, las posturas de repulsa antihelénicas como la de Taciano de Asirio<sup>25</sup>, o Tertuliano llegaron a creer ilícito el uso de los medicamentos que prescribía la *tékhne iatrikē*. Taciano<sup>26</sup>, por ejemplo, permitía el empleo de remedios medicamentosos a los paganos, que consideraba totalmente incorrecto para los discípulos de Cristo. Los ataques al paganismo son muy directos, ya que no podemos olvidar las duras críticas de Galeno a la omnipotencia divina.

Asimismo, el rasgo ético, donde el cristianismo va a introducir dos nociones antropológicas, ambas radicalmente cristianas e innovadoras: la idea de la doble condición “personal” y “espiritual” del hombre; y por otra parte, la concepción del amor hacia él, fundamentada en el “amor a la persona”. Dentro de este marco moral debieron de practicar su oficio los primeros médicos cristianos, como los mártires Alejandro el Frigio y Zenobio, y el obispo Teodoto de Laodicea. Comenzaron a ejercer dentro de un contexto de indudable paganidad, judaísmo, cultos orientales, o las supersticiones.

Y por último, el rasgo doctrinal, que como desarrollaremos, se establece en la influencia del pensamiento médico de la Antigüedad clásica sobre el origen de la elaboración del pensamiento del cristianismo; y su exposición elemental con fines educativos, que marcan los inicios de una concepción formalmente cristiana de la enfermedad, que podemos denominar como “Teología de la enfermedad”. Una concepción de la la idea de enfermedad donde no es un castigo, o una cuestión de azar, sino una prueba capaz de otorgar méritos para la vida ultraterrena, como ahora veremos a grandes rasgos en su evolución desde la *Didascalía Apostolorum* hasta la concepción más científica de la medicina penitencial de Gregorio de Nisa.

---

<sup>25</sup> Apologeta sirio convertido a Cristo del paganismo, que trató de hacer ver a los griegos sus incongruencias y mostrar la coherencia de los cristianos.

<sup>26</sup> En su tratado apologético *Oratio ad Graecos* (XX) decía: “La curación con remedios -escribe- procede, en todas sus formas, del engaño; y si alguien es curado por la materia confiando en ella, tanto más lo será abandonándose al poder de Dios”.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

**Imagen 1**



San Basilio *el Grande*. Mosaico, Santa Sofía de Kiev, siglo XI.

## II. El rasgo doctrinal

Como ya hemos indicado el rasgo doctrinal se organiza a partir de dos líneas de discernimiento tomando como base los textos patristicos: por un lado, la influencia del pensamiento médico de la Antigüedad clásica sobre la naciente elaboración intelectual de la religión cristiana, y su exposición en los escritos apologéticos y didascálicos; y, por otra parte, la concepción formalmente cristiana y teológica de la enfermedad, lo que podemos denominar: “Teología de la enfermedad”, como vamos a desarrollar a continuación.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

## II.1. La influencia del pensamiento médico de la Antigüedad clásica sobre la elaboración intelectual de la religión cristiana

La primera línea de desarrollo de este rasgo de denominamos como doctrinal se atisba en la evidente influencia del pensamiento médico de la Antigüedad clásica sobre la naciente elaboración intelectual de la religión cristiana, y su exposición a través de los escritos. Como ya indicamos más arriba los conocimientos de la medicina estaban fundamentados en lo hipocrático, y en el *Corpus hipocraticum*, y así llegaron a través del cristianismo nestoriano-siriano, que presta con sus escuelas y monasterios el espacio en el que, por entonces, se conserva y transmite la obra filosófica y científica con una línea de la tradición aristotélica, a la que se une la tradición de Euclides, Hipócrates, Galeno o Arquímedes. Las obras filosófico-matemáticas, y médicas fueron traducidas en primer lugar del griego al siriano y después a la lengua árabe.<sup>27</sup>

De hecho, la noción de *potentia* puede atribuirse a la concepción griega del término *dynamis*, que a su vez aparece en el *Corpus hipocraticum*<sup>28</sup>, y siempre utilizado en relación con la enfermedad. Se comenzó a construir de una teoría de la penitencia medicinal fundada sobre la patología y la terapéutica antiguas. Hay claros síntomas de tal empeño en Ignacio de Antioquía, Clemente de Alejandría, Orígenes<sup>29</sup> y Tertuliano; pero quizás el intento culminará en Cipriano de Cartago, a mediados del siglo III, y años después en la obra del sabio Gregorio de Nisa.

---

<sup>27</sup> PIEPER, Josef. *Scholastik. Gestalten und Probleme der mittelalterlichen Philosophie*. Leibniz: St. Benno-Verlag, 1960.

<sup>28</sup> La falta de certeza en la determinación de la paternidad literaria de muchos de los tratados que componen el Corpus trae aparejados ciertos vacíos en el conocimiento sobre los mismos. El intento problemático de llenar esos vacíos se conoce como la cuestión hipocrática. Los principales tratados fueron compuestos entre los años 420 y 350 a.C. y gran parte de la colección estuvo en la Biblioteca Médica de la isla de Cos. En buena medida la heterogeneidad del *Corpus hippocraticum* se debe a que los alejandrinos fueron agregando a ciertos tratados genuinamente hipocráticos que existían en la Biblioteca de Alejandría, algunos textos médicos anónimos.

<sup>29</sup> Véase FERNÁNDEZ, Samuel. “[Cristo médico, según Orígenes. La actividad médica como metáfora de la acción divina](#)”. In: *Studia Ephemeridis Augustinianum*, 64. Roma: Institutum Patristicum Augustinianum, 1999.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Trascendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

Sin embargo, el punto de partida es la *Didascalía Apostolorum*<sup>30</sup>, donde se indica que el obispo debe ser para los pecadores, “un médico experto y compasivo”.<sup>31</sup> De hecho, como nos indica Janini, todo el segundo libro está dedicado a la misericordia con los pecadores que tiene el alma enferma y hay que curarla para poder librarles de la muerte. Por su parte, San Cipriano<sup>32</sup> en su tratado *De lapsis* describe las pautas del tratamiento quirúrgico cuando dice:

Imperito médico es el que con mano indulgente va rozando los hinchados senos de las llagas, y mientras conserva el veneno encerrado allá en los profundos rincones, lo amontona más y más. Es preciso abrir la herida y cortarla, y, una vez eliminada toda la podredumbre, hay que aplicarle enérgico remedio. Que vocifere y grite y se queje el enfermo, que no resiste al dolor; luego, al sentirse sano, nos dará las gracias.

El autor de la *Didascalía* ofrece ejemplos para la curación penitencial de su práctica médica y defiende un tratamiento para poder sanar a los pecadores. Y, asimismo, conecta los textos bíblicos con las tareas médicas. En concreto, con el libro profético de Ezequiel 34 cuando indica:

No habéis robustecido a las débiles, ni curado a la enferma, ni vendado a la herida; no habéis recogido a la descarriada, ni buscado a la que se había perdido, sino que con fuerza y violencia las habéis dominado (...) Buscaré la oveja perdida, recogeré a la descarriada; vendaré a las heridas; fortaleceré a la enferma; pero a la que está fuerte y robusta la guardaré: la apacentaré con justicia.<sup>33</sup>

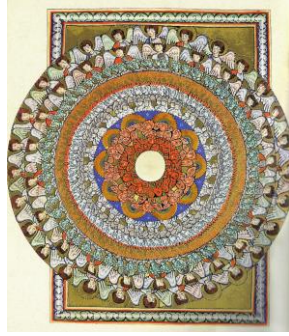
---

<sup>30</sup> La de 1906 realizada por Funk, donde las Constituciones Apostólicas aparecen en griego, y al lado la versión en latín de la *Didascalía*, y una traducción del siríaco que procura suplir las lagunas de la antigua versión latina. Véase FUNK, Franz Xavier (ed). *Didascalía et Constitutiones apostolorum*, Vol. 1, Parte 2, vol. Paderborn: F. Schoeningh, 1905, y CONNOLY, R. Hugh. *Didascalía Apostolorum: La versión siríaca: traducida y acompañada por los fragmentos latinos de Verona. Textos y traducciones antiguas*. Wipf & Stock Publishers, 2010.

<sup>31</sup> *Didascalía Apostolorum* II, 20, 10.

<sup>32</sup> SAN CIPRIANO, *De lapsis*: PL 4, 477-510.

<sup>33</sup> Ezequiel 34, 4-16.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

Y con en el N.T, en la cita del libro II a Mateo 9, 12: Jesús lo oyó y dijo: «No tienen necesidad de médico los sanos, sino los enfermos», donde se aplica la necesidad de atender por parte el médico al enfermo.

La elaboración de una antropología del pecado<sup>34</sup> será realizada por Gregorio de Nisa<sup>35</sup>, que aplicará la psicología de Platón que se apoya en la nosología<sup>36</sup> y en Galeno para la explicación de la actividad “curativa” del penitenciaro de un modo más racional. Sin embargo, hay que precisar que la identificación que tiene Galeno de pecador es de una persona enferma, mientras que Gregorio de Nisa, el pecado, está relacionado con un desorden moral, y nada tiene que ver con lo físico del ser humano, no puede ser confundido con la enfermedad.

Nisa se fundamenta en los conocimientos de su época, a partir del médico de Pérgamo y los dogmas hipocráticos y platónicos.<sup>37</sup> En una de sus epístolas canónicas indica la necesidad de los médicos que tengan el conocimiento de los elementos, y también se apoyaba en los testimonios de diferentes médicos:

Gregorio dialogaba con ellos sobre temas de complejo discernimiento, con el fin de construir “sobre el fundamento científico de la medicina, no sólo muchas de sus teorías

---

<sup>34</sup> Los pecados de la parte racional del alma o *logikón*, de su parte concupiscible o *epithymetikón* y de su parte irascible o *thymoeidés*, tipificados por la apostasía, la fornicación y el homicidio)

<sup>35</sup> Una primera lectura del *De opificio* evidencia que Gregorio conoce la ciencia del momento y son frecuentes sus excursus procedentes de los escritos de Galeno. No en vano Gregorio se presenta como el más científico de los Padres, especialmente en el modo de describir la interacción entre alma y cuerpo, haciendo frente a las concepciones antropológicas dualistas de tipo origenista y maniqueo. Para él, el cuerpo forma parte de la estructura esencial del hombre, subrayando la dignidad del cuerpo y su íntima relación con el alma (c. 11 y c. 15). Sólo así el hombre «puede ser mediador [...] entre Dios y la creación entera». GARCÍA CUADRADO, José Ángel. “[La idea unitaria de hombre en el De hominis opificio de Gregorio de Nisa](#)”. In: *Scripta mediavaelia* 9, 2016, pp. 11-33.

<sup>36</sup> Concepto que se relaciona con parte de la medicina que estudia las enfermedades. Se atestigua en textos médicos y en algunos repertorios lexicográficos.

<sup>37</sup> Véase JANINI CUESTA, José. *La Antropología y la Medicina pastoral de San Gregorio de Nisa*. Madrid: C.S.I.C. – Instituto Bernardino de Sahagún, 1946.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

antropológicas, sino aún la misma terapéutica del espíritu y el ejercicio y la práctica de algunas virtudes cristianas”.<sup>38</sup>

Con estas palabras Janini convierte a Gregorio de Nisa en el “fundador de la medicina pastoral” con el uso de la medicina para una propuesta más acorde con el dato revelado en su relación con la antropología cristiana<sup>39</sup>, como se puede observar en su obra *De Hominis Opificio*, donde consigue una articulación entre la revelación bíblica, la filosofía griega y la medicina<sup>40</sup>, y así poder profundizar en el dogma bíblico sobre la creación: “hecho a imagen y semejanza de Dios” (Gn 1, 26-27).

Es evidente que el desarrollo de este pensamiento y su exposición es, en muchas ocasiones, con una finalidad polémico o apologetica, un hecho muy recurrente en toda la literatura primitiva cristiana; y así se observa en Tertuliano, Clemente de Alejandría, Lactancio y Metodio. Por ejemplo, Tertuliano esboza una psicología con evidentes rasgos estoicos, cuando discute sobre la ubicación de la parte suprema del alma, que él sitúa en el corazón. Para él, el alma se genera y se crea individualmente, o, mejor dicho, se procrea individualmente, y así también, juntamente, el cuerpo.<sup>41</sup>

Por su parte, Clemente de Alejandría<sup>42</sup> indica en su obra *Paedagogus* nos dice:

---

<sup>38</sup> JANINI CUESTA, José. *La Antropología y la Medicina pastoral de San Gregorio de Nisa*. Madrid: C.S.I.C. – Instituto Bernardino de Sahagún, 1946, p. 113.

<sup>39</sup> SALMONA, Bruno. “Il progetto di Dio sull'uomo: analisi del *De hominis opificio* di Gregorio di Nissa”. In: *Tem di antropologia teologica*, Teresianum, Roma, 1981, pp. 343-376.

<sup>40</sup> GARCÍA CUADRADO, José Ángel. “[La idea unitaria de hombre en el \*De hominis opificio\* de Gregorio de Nisa](#)”. In: *Scripta medievaelia* 9, 2016, pp. 11-33.

<sup>41</sup> Dichos ejemplos se refieren a la situación del aborto, y la descripción de los mecanismos abortivos, sobre todo mediante instrumentos quirúrgicos. Véase MOREIRA ALANIZ, Nicolás. “[Corporalem Animae Substantiam: La corporeidad y simplicidad del Alma en el pensamiento de Tertuliano](#)”. In: *Revista Filosofía UIS* 12, 1, 2013, p. 57.

<sup>42</sup> En esta obra también trato en tema de la trata el problema de la embriogénesis en los siguientes términos: Es del todo evidente que la sangre es la substancia del cuerpo humano. Las entrañas de la mujer albergan en primer lugar un conglomerado líquido de aspecto lechoso; luego, este conglomerado



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Trascendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

La curación de las enfermedades del cuerpo se llama propiamente medicina, y es un arte que enseña la sabiduría humana. Pero el Logos del Padre es el único médico de las debilidades humanas; es curador y santo ensalmador del alma enferma. Así dice: «Salva, Dios mío, a tu siervo que en ti confía. Ten piedad de mí, Señor, pues a ti clamaré todo el día». «La medicina, según Demócrito, cura las enfermedades del cuerpo, pero la sabiduría libera al alma de sus afecciones.» El buen pedagogo, que es la Sabiduría, el Logos del Padre, el que ha creado al hombre, se cuida de la totalidad de su criatura, y cura su alma y su cuerpo como médico total de la humanidad.

Asimismo, Lactancio ofrece en su obra *De opificio Dei* un esbozo de cuestiones sobre la fisionomía del hombre y se aproxima al tema de la naturaleza de una pasión que, llevada a su extremo, es concebida como pecado, y que la Sagrada Escritura aplica a Dios repetidas veces. Lactancio sostiene que la cólera de Dios tiene un marcado carácter pedagógico y busca como objetivo evitar que los hombres cometan el mal, despreciando en algunos aspectos la medicina que se había realizado hasta el momento. Por su parte, Metodio, repite algunas ideas acerca de la naturaleza del cuerpo humano a través de su obra “Diálogo sobre la resurrección”, donde se fundamenta la posibilidad de la resurrección en el poder divino de segregar de la masa los elementos que han correspondido a nuestro cuerpo.<sup>43</sup>

En la misma línea el obispo Nemesio de Emesa, en su breve tratado: “Sobre la naturaleza del hombre”, donde hacía hincapié en su tratado en la centralidad que tenía el Hombre y de su cualidad como imagen de Dios y única criatura mediante la cual Dios se había vuelto Hombre.

---

se convierte en sangre y después en carne, condensándose en el útero por la acción del *pneúma* natural y caliente, que configura el embrión y lo vivifica (*Paedagogus*. 1, 6).

<sup>43</sup> FIERRO, Alfredo. “[Las controversias sobre la resurrección en los siglos II-V](#)”. In: *Revista Española de Teología* 28/1, 1968, pp. 3-21.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

Imagen 2



San Gregorio de Nisa. Mosaico del siglo XI de Gregorio de Nisa. Catedral de Santa Sofía en Kiev, Ucrania.

## II.2. Teología de la enfermedad

El pensamiento formalmente cristiano y teológico de la enfermedad, que podemos denominar *teología de la enfermedad*, surge con una cierta dificultad en su origen, y en su sentido dentro de la creación y la existencia humana. Sin embargo, las aportaciones de Basilio de Cesarea, y, sobre todo, de Gregorio de Nisa serán muy determinantes en el desarrollo de este concepto.

Como bien sabemos Basilio de Cesarea era un buen conocedor de la medicina de su época, y así lo manifiesta en su *Comentario sobre el profeta Isaías*, cuando indica diversas definiciones en los siguientes términos:





Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

Entonces, si una herida es una ruptura de la coherencia del cuerpo cuando la conexión se corta en un área pequeña; y un hematoma es la marca difusa de un golpe cuando el cuerpo es aplastado por un objeto sólido que lo golpea, y esto también se inflige en una parte del cuerpo; y una inflamación es una hinchazón ardiente, cuando los fluidos fluyen juntos hacia la parte afectada e inflaman la miembro afectado con calor antinatural.<sup>44</sup>

Sus apreciaciones fueron determinantes en el influjo posterior a su hermano Gregorio de Nisa. La propia enfermedad de Basilio le llevó a tener amplios conocimientos médicos, que manifestó en diversas epístolas. En concreto, en la epístola 202 y 236 dirigida a Anfiloquio<sup>45</sup> (375); las epístolas 66 y 212 destinadas a Hilario (376), y la epístola 189 dirigida a su médico Eustocio. En esta última valora su arte de curar al cuerpo y al espíritu desde su propia experiencia como persona que padece una enfermedad.

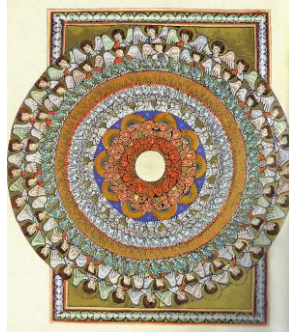
El aprecio a la medicina es de tal dimensión que su labor pastoral hacia los enfermos se traducirá en la aparición de la ciudad-hospital, la famosa *basileias*, que se fundó alrededor del año 372 en Cesárea de Capadocia. Se considera como una de las primeras en proporcionar atención médica a sus huéspedes, y donde de alguna forma se ofrecerá la penitencia como la verdadera medicina para sanar del pecado a muchos pobres; y, por tanto, una forma de caridad cristiana que mitigará el dolor y la enfermedad. De la figura de Basilio tenemos las palabras de Gregorio de Nacianzeno en su *Oratio* VII, discurso fúnebre que pronunció el día de su funeral con las siguientes palabras<sup>46</sup>:

---

<sup>44</sup> BASILIO DE CESAREA, *Comentario al libro de Isaías* 1, 1838-50, PG 30, 148A. Véase ARTEMI, Eirini. “[El conocimiento de la Medicina en los escritos de Basilio de Cesarea](#)”. In: COSTA, Ricardo da (org.). *Mirabilia Journal* 32 (2021/1), pp. 33-47.

<sup>45</sup> “A la enfermedad -escribe a Anfiloquio- la reciben los justos como un certamen atlético, esperando grandes coronas por obra de la paciencia” (Epíst. 236). Ahora la enfermedad no es para el hombre que la padece un castigo, ni un mero azar infortunado, sino una prueba capaz de otorgar méritos para la vida ultraterrena.

<sup>46</sup> SAN GREGORIO DI NAZIANZO. *Discurso fúnebre in onore di san Cesario di Nazianzo, medico* (traduzione italiana con testo greco a fronte acura di CARLOTTRUZZI). Reggio Emilia, AGE, 1998.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

La medicina, fruto de la filosofía y la laboriosidad, se le hizo necesaria por su delicadeza física y su cuidado de los enfermos. Desde estos comienzos llegó a dominar el arte, no sólo en sus ramas empíricas y prácticas, sino también en su teoría y sus principios.

Parece muy obvio que el propio Basilio no pensaba ni confiaba en curarse con el transcurso de los años; pero sí que consideraba que el tiempo de penitencia era apto para la curación. Por tanto, plantea una penitencia medicinal, que quedara totalmente perfilada en el canon 14, en el que no se veía ningún tipo de inconveniente en que se pueda alcanzar al sacerdocio a aquel que se hubiera enriquecido por la usura. Sin embargo, este tipo de planteamientos quedará más rematados por Gregorio de Nisa, que, por ejemplo, pensaba que incluso los leprosos resplandecían la imagen de Dios.

Esta forma de pensamiento nos hace ver desde el principio que se quería armonizar la fe y la ciencia, a través de la relación de la medicina y el cristianismo a partir de la conexión entre la medicina clásica y las verdades dogmáticas. Esto es lo que hace que Nisa sea considerado el precursor de una antropología cristiana, donde se aplicara la medicina al ministerio, una verdadera medicina pastoral.

Esta medicina pastoral se fundamenta en el principio de curar toda enfermedad del alma que se originara por el pecado. Y así de este modo aplicar a la curación de las almas los principios más racionales de la medicina griega. Nisa señala que, en el pecado, como enfermedad del alma, pueden existir infinidad de afecciones con un tratamiento diverso que se dirija a la causa de la afección y así, permitir que la medicación actúe según la naturaleza. Es primordial el ser conocedor de la *diathesis*, el estado de cada pecador, antes de administrar una medicina. Para ello, expone una teoría genética a partir de una explicación del alma desde el platonismo para que sea el fundamento de la curación de las afecciones.

Esta teoría le lleva a una clasificación de los buenos o malos movimientos o inclinaciones de las tres partes del alma que al mismo tiempo se van identificando con los diversos pecados: pecados de la *ratio*, pecados de la parte concupiscible, y pecados



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

de la parte irascible. Una decisión que agrupa los pecados en torno a las tres faltas capitales: apostasía, adulterio y homicidio.

En definitiva, el remedio a estas afecciones deben ser los cánones de los Padres, y siempre debe existir una medicina preventiva que se inicie con la observación previa del estado de ánimo del enfermo, como ya hemos dicho antes, la *diathesis*. Sólo así la imposición de la penitencia medicinal será adecuada, ya que se dirige, sobre todo, al pecador, de quien debemos conocer las condiciones del enfermo, y de esta forma observar cómo se encuentra su alma para corregir el desequilibrio pasional. Con estos fundamentos Nisa da un paso más al de su hermano en la medicina penitencial; y cierra el ciclo del inicio de la relación entre la medicina antigua y el cristianismo primitivo.

## Conclusión

A modo de conclusión, podemos afirmar que en el contexto del cristianismo primitivo surgen textos patrísticos que utilizaran la metáfora del “Cristo médico” para reaccionar contra los dioses curadores: Asclepio, Isis, Mitra y Serapis. En este ambiente comienza una adaptación de las prácticas rituales de los templos dedicados a Asclepio al nuevo contexto de la mentalidad cristiana. Fue una adaptación larga y progresiva a lo largo de los primeros siglos, y que se caracterizó por el énfasis de los apologistas cristianos a la hora de defender la superioridad de Cristo sobre Asclepio, y la realización de gestos litúrgicos similares a las prácticas observadas en los santuarios paganos.

Esto significó el inicio de la predicación de Cristo, que se puede relacionar con la medicina en diversos rasgos. Entre ellos, el rasgo doctrinal que es el que vertebrará el comienzo de una unidad de pensamiento cristiano que llegará a la concepción de la denominada “Teología de la enfermedad”. Es evidente, que en sus inicios los fundamentos de la medicina griega seguían vigentes, y esto provocó la aparición de textos que polemizaban sobre ciertos aspectos doctrinales. De hecho, en contraposición a la medicina pagana se comenzó a construir la teoría de la penitencia medicinal fundada en parte a partir de la patología y la terapéutica antigua.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

La evolución del nuevo pensamiento, y su exposición es, en muchas ocasiones, con una finalidad polémica o apologética, como se observa en los escritos de Tertuliano, Clemente de Alejandría, Lactancio y Metodio. Sin embargo, a partir del autor de la *Didascalía* ya se ofrecen ejemplos relacionados con la curación penitencial desde la práctica médica, y además, se defiende un tratamiento para poder sanar a los pecadores. En este sentido, Gregorio de Nisa propone una visión más acorde con el dato revelado, y su relación con la antropología cristiana, como se puede observar en su obra *De Hominis Opificio*, donde articula la revelación bíblica, la filosofía griega y la medicina.

Por otra parte, esta configuración de los primeros rasgos doctrinales de la medicina penitencial llega a su mayor desarrollo con Basilio de Cesarea y, sobre todo, con Gregorio de Nisa. Como ya hemos apuntado, la propia enfermedad de Basilio le hizo a tener amplios conocimientos médicos, que presentó en diversas epístolas donde consideraba que del tiempo de penitencia era apto para la curación. De ahí, que el planteamiento de la penitencia medicinal quedará aún más completo con su hermano Gregorio de Nisa, que esboza el remedio de las afecciones a través de los cánones de los Padres; que, además, siempre debe ir acompañado de la medicina preventiva, es decir, de la observación previa del estado de ánimo del enfermo, la *diathesis*. Sólo así la imposición de la penitencia medicinal será apropiada, ya que se dirige, sobre todo, al pecador, de quien debemos conocer las condiciones del enfermo.

De este modo se puede observar cómo se encuentra su alma para corregir el desequilibrio pasional. Con estos fundamentos Nisa da un paso más en la medicina penitencial; y de alguna forma cierra los fundamentos de la relación existente entre la medicina antigua y el cristianismo primitivo.

En definitiva, la evolución de las primeras aportaciones de la *Didascalía* hasta llegar a Gregorio de Nisa conforma desde el rasgo doctrinal la iniciación del pensamiento formalmente cristiano, e incluso, teológico de la enfermedad.

\*\*\*



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

## Fuentes

- ARÍSTIDES, Elio. *Discursos V* (introd., traducción y notas: J. M. Cortés Copete). Madrid: Gredos, 1999.
- CIPRIANO, *De lapsis. Patrologia Griega* 4, 477-510, MIGNE, J. P. *Patrologiae cursus completus*, series latina, París, 1844-55.
- CLEMENTE DE ALEJANDRÍA. *El Pedagogo*. Madrid: Gredos, 1998.
- EUSEBIO DE CESAREA. *Preparatio evangélica*. Libros I-VI (introducción: Jesús Ma. Nieto Ibáñez; traducción y notas: Vicente Bécares Botas [Libros I, II y III], Jesús Ma. Nieto Ibáñez [Libros IV, V y VI]). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2011.
- GREGORIO DE NISA. *De virginitate* (trad.: L. Mateo-Seco). Madrid: Ciudad Nueva, 2000.
- ORÍGENES. *Contra Celso* (introducción, versión y notas: Daniel Ruiz Bueno). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1967.
- PÍNDARO. *Píticas* (trad. y notas: A. Esclasans). Barcelona: Iberia, 1954.
- LACTANCIO. *Instituciones divinas*. Libros I-III (introd., trad. y notas: E. Sánchez Salor). Madrid: Gredos, 1990.
- LACTANCIO. *La obra creadora de Dios. La ira de Dios* (introd., trad. y notas: Manuel Caballero González). Madrid: Ciudad Nueva, 2014.
- Obras completas de San Agustín VIII. Cartas (1º). 1-123* (ed. y trad.: Lope Cilleruelo). Madrid: BAC, 1951.
- Obras completas de San Agustín. Enarraciones sobre los Salmos (1º)* (ed. y trad.: Balbino Martín Pérez). Madrid: BAC, 1965.
- Obras completas de San Agustín II. Las Confesiones* (edición crítica y anotada por el Ángel Custodio Vega, OSA). Madrid: BAC, 1955.
- SAN GREGORIO DI NAZIANZO. *Discurso funebre in onore di san Cesario di Nazianzo, medico* (traduzione italiana con testo greco a fronte acura di CARLOTRUZZI). Reggio Emilia, AGE, 1998.
- TERTULIANO. *A los paganos* (introd., trad. y notas: Jerónimo Leal). *Biblioteca de Patrística* 63. Madrid: Ciudad Nueva. 2004.
- TERTULIANO. *El apologético* (introd., trad. y notas: Julio Andión Marán). *Biblioteca de Patrística* 38. Madrid: Ciudad Nueva, 1997.
- TERTULIANO. *Acerca del alma*. Madrid: Akal, 2001.
- THÉODORET DE CYR. *Thérapeutique des maladies hellénique* (texte critique, introduction, traduction et notes: P. Canivet). *Sources Chrétiennes*, 57. Paris: Cerf, 1958.
- ORÍGENES. *Contra Celso* (introd., versión y notas: Daniel Ruiz Bueno). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1967.
- PLATÓN. “Fedón”. *Diálogos* III (introd., trad., y notas: C. García Gual). Madrid: Gredos, 2006, pp. 21-141.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antiguo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

## Bibliografía

- ALBY Juan Carlos. “El paso de Asclepio a Cristo en la primera literatura cristiana”. In: *Theologica Xaveriana*, vol. 65, núm. 179, 2015, pp. 185-208.
- ALBY Juan Carlos. “Milagros de curación en la tradición médica tardo-antigua”. In: *Teología y Vida*, 56/2, 2015, pp. 219-238.
- ALBY Juan Carlos. *La medicina filosófica del Cristianismo antiguo Santa Fe*. Universidad Católica de Santa Fe, 2015.
- ALBY Juan Carlos. “[La asthénia en la antropología cristiana primitiva](#)”. In: *Scripta Mediaevalia*, 4(1), 2015.
- ALTANER, B. *Patrología*. Madrid: Espasa-Calpe, 1962.
- ARTEMI, Eirini. “[El conocimiento de la Medicina en los escritos de Basilio de Cesarea](#)”. In: COSTA, Ricardo da (org.). *Mirabilia Journal* 32 (2021/1), pp. 33-47.
- CONNOLLY, R. Hugh. *Didascalía Apostolorum: La versión siríaca: traducida y acompañada por los fragmentos latinos de Verona. Textos y traducciones antiguas*. Wipf & Stock Publishers, 2010.
- DODDS, Eric Robertson. *Paganos y cristianos en una época de angustia. Algunos aspectos de la experiencia religiosa desde Marco Aurelio a Constantino*. Madrid: Cristiandad, 1975.
- DROBNER, Hubertus R. “Fuentes y métodos filosóficos de Gregorio de Nisa”. In: *Teología y Vida*, Vol. XLIII, 2002, pp. 205-215.
- FERNÁNDEZ, Samuel. “[Cristo médico, según Orígenes. La actividad médica como metáfora de la acción divina](#)”. In: *Studia Ephemeridis Augustinianum*, 64. Roma: Institutum Patristicum Augustinianum, 1999.
- FIERRO, Alfredo. “[Las controversias sobre la resurrección en los siglos II-V](#)”. In: *Revista Española de Teología* 28/1, 1968, pp. 3-21.
- GARCÍA CUADRADO, José Ángel. “[La idea unitaria de hombre en el De hominis opificio de Gregorio de Nisa](#)”. In: *Scripta mediaevalia* 9, 2016, pp. 11-33.
- JARAMILLO, Gabriel; SOLANO, Orlando; NICOLA, Alejandro. “[La medicina espiritual en Gregorio de Nisa como aporte para los retos de una Iglesia en salida](#)”. In: *Veritas* 43, 2019, pp. 107-132.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *La medicina hipocrática*. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1970.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *Historia de la medicina*. Barcelona: Salvat, 1978.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *Historia universal de la medicina. Tomo III. Edad Media*. Barcelona: Salvat Editores, 1976.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. “La medicina en el cristianismo primitivo”. In: *Arbor*, XVII, 1953, pp. 1-25.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *La relación médico-enfermo*. Madrid: Revista de Occidente, 1964.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

- LAÍN ENTRALGO, Pedro. “El cristiano y el dolor de estar enfermo”. In: *Medicamenta*, IX, 1957, pp. 271-311.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro; GARCÍA BALLESTER, Luis. “Medicina bizantina”. In: *Historia Universal de la Medicina*. Barcelona: Salvat Ediciones, 1972, pp. 9-39.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *Enfermedad y pecado*. Barcelona: Ediciones Toray, 1961.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. “El cristianismo y la técnica médica”. In: *Medicamento*, XVIII, 1960, pp. 327-332.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *Mysterium doloris. Hacia una teología cristiana de la enfermedad*. Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1955.
- LIPS CASTRO, Walter; URENDA ARIAS, Catalina. “[La medicina en la civilización griega antigua prehipocrática](#)”. In: *Gaceta Médica de México* 150, (2014) Suppl 3, pp. 369-376.
- LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “[El sueño incubatorio en el cristianismo oriental](#)”. In: *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 10, 1976, pp. 147-188.
- LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “[Isis y Serapis: difusión de su culto en el mundo grecorromano](#)”. In: *Minerva. Revista de Filología Clásica* 6, 1992, pp. 161-192.
- LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “La medicina sacra en la Antigüedad”. In: *Erytheia: revista de estudios bizantinos y neogriegos* 20, 1989, pp. 23-45.
- JANINI CUESTA, José. *La Antropología y la Medicina pastoral de San Gregorio de Nisa*. Madrid: C.S.I.C. - Instituto Bernardino de Sahagún, 1946.
- JANINI CUESTA, J. “La penitencia medicinal desde la *Didascalía Apostolorum* a San Gregorio de Nisa”. In: *Revista Española de Teología*, VII, 1947, pp. 337-362.
- GÓMEZ CARDÓ, Pilar. “[Elio Aristides: el sofista enfermo y el elixir de la palabra](#)”. In: BARACAT José. C.; DE OLIVEIRA SILVA, María Aparecida (eds). *A Escrita grega no Império Romano: recepção e transmissão*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2020, pp. 87-109.
- GIL FERNÁNDEZ, Luis. “Las curaciones milagrosas”. In: PIÑERO, Antonio (ed.). *En la frontera de lo imposible. Magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*. Córdoba: El Almendro, 2001, cap. 7, pp. 196-215.
- GIL FERNÁNDEZ, Luis. “Medicina, religión y magia en el mundo griego”. In: PIÑERO, Antonio (ed.). *En la frontera de lo imposible. Magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*. Córdoba: El Almendro, 2001, cap. 4, pp. 117-139.
- FUNK, Franz Xavier (ed). *Didascalía et Constitutiones apostolorum*, Vol. 1, Parte 2, vol. Paderborn: F. Schoeningh, 1905.
- LAÍN ENTRALGO P. *La Medicina Hipocrática*. Madrid: Revista de Occidente, 1970.
- MATEO-SECO, Lucas Francisco; MASPERO, Giulio (eds.). *Diccionario de San Gregorio de Nisa*. Burgos: Monte Carmelo, 2006.
- MATEO-SECO, Lucas Francisco. “[La teología de la muerte en la Oratio catechetica magna de San Gregorio de Nisa](#)”. In: *Scripta Theologica* 1 (2), 1969, pp. 453-473.



Humberto Schubert COELHO (org.). *Mirabilia Journal* 39 (2024/2)  
*The Kingdom of the Spirit. The Transcendent, from the Ancient World to the Renaissance*  
*El Regne de l'Esperit. El Transcendent, del Món Antic al Renaixement*  
*El Reino del Espíritu. Lo Trascendente, del Mundo Antiguo al Renacimiento*  
*O Reino do Espírito. O Transcendente, do Mundo Antigo ao Renascimento*

Jun-Dic 2024  
ISSN 1676-5818

- MIGNE, Jacques Paul. *Patrologiae cursus completus. Series latina*. París: Petit-Montrouge, 1844-55.
- MIGNE, Jacques Paul. *Patrologiae Cursus Completus, Series Graeca*. París: Petit-Montrouge, 1857-1866.
- MELGUIZO BERMÚDEZ, Mario. “[Las Escuelas médicas](#)”. In: *Medicina UPB*, vol. 6, n.º 2, 1987, pp. 7-9.
- MOREIRA ALANIZ, Nicolás. “[Corporalem Animae Substantiam: La corporeidad y simplicidad del Alma en el pensamiento de Tertuliano](#)”. In: *Revista Filosofía UIS* 12, 1, 2013, pp. 43-65.
- PAEZ CASADIEGOS, Yidy. “[Phýsis, téchne, episteme: Una aproximación hermenéutica](#)”. In: *Eidos* n. 20, 2014, pp. 38-52.
- PANIAGUA AGUILAR, David. *El panorama literario técnico-científico en Roma (siglos I-II d.C.)*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
- PIEPER, Josef. *Scholastik. Gestalten und Probleme der mittelalterlichen Philosophie*. Leibniz: St. Benno-Verlag, 1960.
- QUASTEN, Johannes. *Patrología*. Madrid: BAC, 1977.
- RUIZ BUENO, Daniel. *Padres apologetas griegos (siglo II)*. Madrid: BAC, 1996.
- SALMONA, Bruno. “Il progetto di Dio sull'uomo: analisi del *De hominis opificio* di Gregorio di Nissa”. In: *Temi di antropologia teologica*, Teresianum, Roma, 1981, pp. 343-376.
- Sagrada Biblia* (versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego: Francisco Cantera, Manuel Iglesias González). Madrid: BAC, 2000.
- LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “Tradición médica de Hipócrates y Galeno en el *De hominis opificio* de Gregorio de Nisa”. In: ÁNGEL ESPINÓS, Jesús; ESTEBAN SANTOS, Alicia (dir.). *Estudios sobre la lengua del Corpus hippocraticum y su tradición*, 2019, pp. 283-304.
- LÓPEZ SALVÁ, Mercedes. “La medicina sacra en la Antigüedad”. In: *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 20, 1989, pp. 23-45.
- LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, “Le témoignage de Galien sur les méthodiques à Rome”. In: MUDRYJACKIE PIGEAUD, Philippe (ed.). *Les écoles médicales à Rome*. Ginebra, DROZ, 1991, pp. 187-201.
- TEJA, Ramón. “Cultos y ritos terapéuticos cristianos en la hagiografía de Oriente (siglos IV-VI)”. In: DAL COVOLO, Enriquo; SFAMENI GASPARRO, Giulia (eds.). *Cristo e Asclepio. Culti terpeutici e taumaturgici nel mondo mediterraneo antico fra cristiani e pagani*. Roma: Nuova Biblioteca de Scienze Religiose, 2008, pp. 129-159.
- TEJA, Ramón. “De Menute a Abukir. La suplantación cristiana de los ritos de la incubatio en el templo de Isis en Menute”. In: *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* XVIII, 2007, pp. 99-114.
- TREVIJANO ETCHEVERRERÍA, Ramón. *Patrología*. Madrid: BAC, 2020.